

# Schauspielhaus Zürich

## Medienmitteilung

Zürich, 25. Februar 2022

### Medienmitteilung: Album-Release The Ring Orchestra

***The Ring Orchestra* hat sich zusammengefunden, um die Musik für die Inszenierung *Der Ring des Nibelungen* am Schauspielhaus Zürich zu schaffen. Das Album mit den 18 Kompositionen des achtköpfigen Kollektivs ist frisch veröffentlicht.**

*The Ring Orchestra* setzt sich mit einem der umstrittensten Aushängeschilder des Genres auseinander: In 18 Kompositionen schaffen die Künstler\*innen **Born In Flamez, Gil Schneider, Simonne Jones, Leo Luchini, Legion Seven, P.A. Hülsenbeck, Isa GT und Ixa** eine Partitur, welche auf Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen* basiert.

Die Musiker Black Cracker und Jonas Holle haben sich zu einem Orchester aus unabhängigen Musiker\*innen formiert und setzen Wagners Ein-Mann-Show ein vielstimmiges Werk entgegen. Nicht an einer affirmativen Hommage interessiert, macht sich das Orchester daran, zu dekonstruieren und aufzubrechen, wofür Wagner und sein Opus Magnum stehen: Zusammenarbeit statt Einzelgängertum und Offenheit statt konservativer Starrheit. *The Ring Orchestra* scheut keine Ambivalenzen, dezentralisiert die Autor\*innenschaft und vermengt alles von Ambient über Pop bis hin zu Reggaeton und einer Vielzahl nicht-westlicher musikalischer Einflüsse.

Das Album wird in Zusammenarbeit mit Präsens Editionen herausgegeben und ist ab heute digital erhältlich, u.a. auf der Plattform Bandcamp. Die Vinyl Doppel-LP wird zu einem späteren Zeitpunkt vertrieben, kann aber bereits vorbestellt werden.

#### ***The Ring Orchestra***

Produziert von: **Born In Flamez, Gil Schneider, Simonne Jones, Leo Luchini, Legion Seven, P.A. Hülsenbeck, Isa GT, and Ixa**

Gestaltung: **Pascal Alexander und Laurenz Brunner**

Projektmanagement: **Born In Flamez, P.A. Hülsenbeck, Black Cracker**

Textkonzept: **Legion Seven**

Mastering: **Jonas Holle**

Redaktion: **Mathis Neuhaus**

Veröffentlicht in Kollaboration mit Präsens Editionen

Die Musik auf dem Album von *The Ring Orchestra* entstand im Rahmen der Inszenierung *Der Ring des Nibelungen* am Schauspielhaus Zürich, einer Arbeit, die von Christopher Rüping inszeniert und von Necati Öziri geschrieben wurde. Die Inszenierung ist derzeit im Pfauen zu sehen.

Kontakt für Rückfragen: Silvan Gisler, Audience Development,  
Tel. +41 76 345 29 06, [silvan.gisler@schauspielhaus.ch](mailto:silvan.gisler@schauspielhaus.ch)